

SUPELLEX

SUPELLEX magazín

INFORMAČNÍ MAGAZÍN SPOLEČNOSTI SUPELLEX

2 / 2018

*Svět
podlah*

4

*Luxusní
korkové
podlahy*

6

Interview

12

*Vo(d)borník
radí*

*Připravujeme
novou
kolekci
2019*

*Nadčasové
dekory*

*Vinylové podlahy
v dílcích*

Úvodní slovo

Veselé úvodní slovo...



Vážení přátelé, milí zákazníci,

Ač to může z televizních obrazovek a novinových titulků vyznívat jakkoliv, myslím si, že žijeme v úžasné době, která přeje pracovitým lidem, kvalitním materiálům i dobrému vkusu. Ostatně, na tohle všechno dlouhodobě sázíme i my v Supellexu. Také proto můžu s hrdostí na „své lidi“ veřejně prohlásit, že jsme opět zaznamenali růst. Všem svým kolegům a samozřejmě i obchodním partnerům za to srdečně děkuji.

Jedním z vrcholů pomalu končícího roku je dle mého otevření našeho showroomu v Centru bydlení a designu Křížíkova, které je mladší pražskou sestrou Centra Kaštanová v Brně. Jsem na entreé Supellexu do pražského světa velmi zvědav.

A nyní se alespoň trochu oťru o obsah aktuálního vydání Supellex Magazínu. Čeká vás interview s naší dvorní fotografkou Bárou Grünwaldovou, podlahářské bomby Milana Bombery i pravidelná rubrika Pepy Voborníka, našeho na slovo vzatého odborníka, a na závěr představení nových posil v řadách našich kolegů.

Rok 2018 jde do finíše. Věřím, že všichni onu pomyslnou pásku protne ve zdraví, v plné síle, s radostí a vítězně.

Ať je ten příští rok ještě lepší.

David Veselý

jednatel společnosti SUPELLEX

4 | Od podlahy...

Premier – Luxusní korkové podlahy



6 | Interview

Bára Grünwaldová



8 | Téma

Podlahy k celoplošnému lepení

9 | Trend

Pokládka plovoucích podlah 2018

10 | Letem světem

Supellex dobývá Prahu

11 | Seznamte se

12 | Vo(d)borník radí

14 | Podlahářské bomby

15 | Na závěr

Od podlahy...

PREMIER **Luxusní** **korkové** **podlahy** **s Corktech** **technologii**

Nová technologie nosné desky, jedinečný zámek, jednoduchá a rychlá pokládka. Tím vším se pyšní novinka portugalské společnosti Amorim, která do podlahářských učebnic vstoupila jako plovoucí vinyl-korková podlaha neboli Premier. Jedná se o luxusní podlahové dílce, které kombinují výhody korku a nejmodernějších technologií. Tato podlaha jistě obstojí na výbornou, a proto je nyní k dispozici i českým zákazníkům. Nutno podotknout, že díky společnosti Supellex.

Opravdovost v každém detailu



Premier^{REAL} jsou luxusní plovoucí podlahové dílce, tzv. LCF, kombinující výhody korku, ryze přírodního materiálu, a nejmodernějších technologií používaných při výrobě podlah.

Podlahy Premier^{REAL} nabízejí ty pravé výhody: opravdový komfort při jejich užívání, skutečnou krásu nijak neomezující vysokou odolnost povrchu a zároveň jsou tou pravou ekologickou volbou bez obsahu škodlivých ftalátů.

Realistický komfort

Ekologická volba

Atraktivní design

Luxusní nášlap



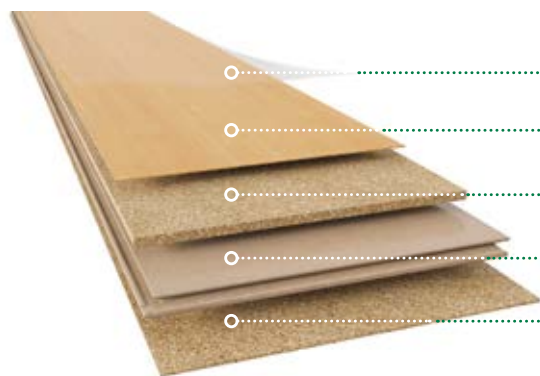
Podlahy LCF

Luxusní korkové podlahy s Corktech technologií.

Vinylové podlahy Premier^{REAL} disponují vynikajícími vlastnostmi

díky inovativní technologii Corktech. Tato technologie umožnila zkonstruovat vícevrstvou strukturu podlahy, která kombinuje nejnovější technologie s exkluzivními přírodními vlastnostmi korku. Výsledkem je dosažení

vyššího standardu podlahy, který představuje perfektní soulad mezi krásou, pohodlím a odolností.



vysoce odolná ochranná vinylová vrstva

dekorativní vrstva

aglomerovaný korek

2,75 mm, omezení kročejového hluku, teplo a pohodlí

vysoce hustá dřevotřísková HDF deska

se zámkovým spojem Corkloc®, rychlá a snadná pokládka

aglomerovaný korek

integrovaná korková podložka

1,3 mm, snížení kročejového hluku a tepelná izolace



Komfort tepla

Jedinečné tepelné izolační vlastnosti korku zajišťují optimální teplotu podlahy, zaručí tak teplejší a pohodlnější prostředí i úsporu nákladů na energie.*



Příjemná chůze

Podlahy Premier^{REAL} jsou velmi pohodlné pro chůzi díky přirozené a vlastní flexibilitě korku, která poskytuje jedinečný komfort. I v případě chůze naboso pocítíte příjemný došlap.*



Tělesná pohoda

Pružnější než dřevo a tvrdší než koberce. Dokonalý mix, který umožňuje pohlcovat dopady paty na podlahu a ulevuje tak zátěži nohou a zad, což snižuje únavu při chůzi.*



Odolnost proti nárazu

Podlahy Premier^{REAL} mají schopnost odolat tvrdým nárazům, což z nich činí velmi robustní krytinu a zvyšuje životnost podlahy.*



Komfort ticha

Přirozené vlastnosti korku z něj činí vynikající tlumič hluku. Korkové podlahy snižují přenos hluku uvnitř a mezi jednotlivými pokoji, vytváří tak tišší a klidné prostředí.**

* Studie provedená ústavem biomechaniky IBV ve španělské Valencii.

** Studie provedená Entwicklung und Prüflabor Holztechnologie GmbH (EPH) v Německu v souladu s IHD-W 431.

Interview

— Barbora Grünwaldová

„Objektiv je mým třetím okem.“

Do fotoaparátu se zamilovala již jako dítě. Jako profesionální fotografka vstoupila do povědomí veřejnosti v roce 2013, kdy měla svou první výstavu v rámci Salonu blanenských fotografů. Jejím vzorem jsou mimo jiné Jaromír Funke nebo Tereza z Davle. Její fotografický záběr se zaměřuje na fotografování interiérů a architektury. Mezi jinými nasnímala interiér brněnské kavárny ERA, penzionu Placzek situovaný v centru Brna, masážní studio Trelax či kancelářské prostory společnosti Smart Kredit. Přesto nerezignovala na svou volnou osobní tvorbu, v níž se odráží její láska k minimalismu a černobílé fotce.

Dámy a pánové, Barbora Grünwaldová, dvorní fotografka společnosti Supellex.

Před naším rozhovorem jsem navštívil váš blog a pochopil jsem, že fotka není jen vaší profesí, ale vaší velkou životní vášní.
(bgphotography.cz)

↓
Máte pravdu. Do fotky jsem se zamilovala už jako malá, kdy jsem vášnivě fotila ještě na kinofilm. Fotila jsem všechno, co bylo mému holčičímu oku libé. Na kinofilm teď sice už nefotím, ale baví mě to pořád. Nebo spíše čím dál tím víc. Ostatně, na zmiňovaném blogu, který píš



sedmým rokem, realizuju takový zajímavý projekt. Jmenuje se Projekt 365. Obnáší denně jednu fotografii, na které zaznamenávám kousek svého dne. Celý koncept jsem pojala samozřejmě černobí-

le a každý týden na blogu postuji sedm fotografií z předchozího týdne.

Myslím, že se vám to daří. Vaše volná tvorba je poměrně dost košatá. Zaměřujete se na industrial, přírodu, ale třeba i lifestyle. Nicméně celé vaše dílo nese poměrně patrný rukopis. Jak jste k němu vlastně přišla?



Vše vychází z toho, že jsem propadla kouzlu černobílé fotky. Obdivuji již nežijícího fotografa Jaromíra Funkeho, Jindřicha Štreitu nebo Pavla Baňku. Velmi oceňuji ženská těla na fotografiích Terezy z Davle.

Inspirace je všude kolem nás. U interiérů se snažím zachytit jejich osobitou atmosféru s citem pro detail a se zaujetím pro celek. U volné tvorby hledám inspiraci



uvniř sebe. Mnohdy jsou to pocity, které vyvolávají obrazy, což se ale nevyklučuje i v opačném pořadí. Záleží na momentálním rozpoložení. Fotoaparát je pro mě nástroj, který mě učí vidět svět jinak, je to způsob, jak se vyjádřit beze slov a rovněž i takový můj osobní způsob terapie.

To jsou velké inspirativní vzory. Ale bez jakékoliv skromnosti, vy jste si vypracovala svůj vlastní osobitý styl.



Tak, jako každý člověk prochází určitým vývojem, i moje portfolio zaznamenalo několik fází.



Po prvních fotografických pokusech v dětství jsem narazila na tvrdou realitu, kterou možná projde mnoho lidí, kteří se chtějí focením živit. Zpočátku jsem přijímala zakázky typu rodinných focení, svateb a dětí. Po třech letech zkušeností jsem se ale



rozhodla dělat to, co mě opravdu baví a naplňuje. A tím jsou především interiéry, které jdou ruku v ruce s designem a architekturou. V mé volné tvorbě se prosazuje syrovost a přirozenost, která není ničím dobarvována. Do svých fotek dávám i velký kus melancholie.

Nemyslím si, že by fotografie interiérů Cafe a penzionu Placzek nebo kanceláří firmy Optimo, byly zrovna špatným počinem.



To mě těší. S rostoucí estetickou kvalitou firemních prostor roste i potenciál pro kvalitní foto-výstup. Je to případ zmiňovaného Optima nebo taky firem jako je Marbach nebo Smart Kredit.

Nebo třeba na interiérové fotografie pražského a brněnského showroomu společnosti Supellex.



Výborná práce s příjemnými lidmi. A ve vkusně řešeném prostoru. Ta Praha je perfektní. Myslím,

že projekt Centrum bydlení a designu Křížíkova v Karlíně, jehož se stal showroom Supellexu součastí, je skvělým počinem.

Vy se věnujete i takzvanému Home stagingu. Co se pod tímto anglickým pojmem ve skutečnosti skrývá?



Home staging se vztahuje k mé práci pro firmy zabývající se prodejem a pronájmem realit. V rámci home stagingu připravím nemovitost na prodej nebo pronájem s důrazem na její přednost. Co si budeme povídat, v reálním byznysu fotografie prodávají.

Co budete dělat, až vám skončí projekt 365? Budete v něm pokračovat i v příštím roce?



Těžko říct, jistá životní zkušenost mě naučila, že je lepší příliš neplánovat. Budu žít naplno a užívat si život plnými doušky. A dále pracovat. Na sobě i pro druhé.

Téma:



Podlahy k celoplošnému lepení

Bezproblémová podlaha. To je dnes podlaha, která je celoplošně přilepená.

Ukazují to i statistiky reklamací. Přilepené plovoucí podlahy představují nejvyšší kvalitu a právem se těší u zákazníků velké oblibě. V případě nalepené plovoucí podlahy totiž odpa-

dají starosti, jako například jak těžkou kuchyni budete mít, kde budou stát vestavěné skříně nebo jaké bude stínění oken. Nic takového nehrozí. Podlah, které můžete pokládat lepením, je široká škála.

Typy podlah, které jsou nejlepší k celoplošnému lepení.



Řazeno podle kvality (od té nejvyšší).

1) Dřevěné podlahy

- dědí se na další pokolení
- díky možnosti několikanásobné renovace a životnosti nejsou ve finále nejdražšími
- jsou nejzdravější

2) Korkové podlahy

- čas korku teprve přijde
- je vhodný na podlahové vytápění
- je přírodní a trvanlivý materiál
- ideálně korek celoplošně přilepit a zalakovat

3) Přírodní linoleum

- lze je renovovat
- vydrží velkou zátěž, pro instituce jako nemocnice a domovy s pečovatelskou službou
- nejlepší je celoplošně přilepit

4) Podlahy Hydrocork

- vinyl s technologií korku
- dostává větší teplo, ticho, pohodlí a stabilitu dílců
- díky celoplošnému přilepení lze položit celý dům v jednom kuse
- korkové jádro funguje jako silentblock
- pro jednodušší údržbu tyto podlahy lze přelakovat a renovovat

5) Živé podlahy

- z produkce značky EGGER
- termoplastický polyuretan o tloušťce 5 mm
- vysoce odolné proti tlaku a zatížení
- lepí se celoplošně
- zvládnou dopadající slunce
- vhodné na podlahové topení

6) Vinylové (PVC) podlahy

- v masivním provedení 5 mm a na HDF desce 10,5 mm
- vyšší kategorie disponují korkem, který se nachází pod vrstvou vinylu
- jeho vlastnosti jsou znát na teplotě

7) Koberce

- zvyšují komfort
- instalují se technologií napívacích lišt, ale lze i dvojitém lepením



● Nejlepší způsob je podlahu celoplošně přilepit.

Trend:

Pokládka plovoucích podlah v roce 2018

Přestože se o problematice pokládky plovoucích podlah píše na jiném místě v tomto magazínu, pojďme si toto téma rozebrat detailněji a ujasnit si všechny možné postupy v kontextu roku 2018. Bude to pro dobro všech: podlahářů, prodejců a především zákazníků, uživatelů podlah.

Pokládka plovoucím způsobem



Proč chodit kolem horké kaše? Pokládka podlah na systém zámků „plovoucím způsobem“ si můžeme dovolit jen tehdy, kdy nám to dovolí místní situace užívání nebo dokážeme-li to vyřešit tak, aby podlaha měla možnost pohnout se při změně klimatu. Jak tedy postupovat při tomto způsobu pokládky?

1. varianta

Podlahu dokončíte k nožičkám od kuchyně, necháte 5–10 mm dilataci – dle velikosti místnosti, a pak tam umístíte kuchyňský sokl.

2. varianta

Položíte podlahu. Kuchyni, kterou na ni bude instalovat truhlář, tak jednoduchým řezem před nožičky a pod kuchyňskou lištou oddilatoje řezem. Musíte počítat s možnými problémy s truhlářem,



● Ukončovací lišta.

ale i ti si nechají poradit. Stejně lze postupovat při instalaci vestavěných skříní, tedy pokud mají nožičky a sokl.

Upozornění:

Vestavby s vodící lištou na podlaze musí mít vhodně oddilatovány kotvící šrouby. V podlaze se vykrouží 14mm otvor, doprostřed se vyvrtá díra pro hmoždinku a vloží se tam dilatační podložka, která je silnější o 1,5 mm než podlaha, ale v průměru menší cca 6 mm než dilatační otvor v podlaze.

Teprve na to se umístí vodící lišta a dotáhne se k podložce. Podlaha tak může dilatovat.

Kdy je nutné podlahu rozdilatovat?



Vždy tam, kde jsou místa zúžení. To znamená průchody mezi místnostmi. Je to nejslabší místo. Nebo pokud jsou místnosti do tvaru L a zúžení je větší než dovoluje pokládka v návodu. V tomto případě je nutné zvolit vhodnou přechodovou lištu. Měla by být funkční, tedy ne 30mm samolepící přechod. Pokud se jedná o místnost s velkými okny, není možné zde pokládat podlahy, které reagují na teplo a zimu.

Nejlepší způsob:



Jednoduše je nejlepší podlahu přilepit. A reklamace klesnou na minimum.



● Oddilatovaná kuchyň na plovoucí podlaze.

Letem světem podlah

Supellex dobývá Prahu. Otevřeli jsme nový showroom v pražském Karlíně.

Stejně jako je nám, Supellexu, ctí být nedílnou součástí již etablovaného brněnského Centra bydlení a designu Kaštanová, stejnou radost máme i z toho, že se před nedávnem otevřely „brány“ její mladší pražské sestřičky – Centra bydlení a designu Křižíkova na prestižní adrese v Karlíně. Právě tady jsme otevřeli náš nový showroom.

V Centru bydlení a designu Křižíkova, které se nachází na jedinečném místě pražského Karlína, se nachází celkem osm designových showroomů na celkové ploše

1000 m². Prostory, v nichž se Křižíkova nachází, mají velmi bohatou historii. Budova vznikala v letech 1928–1930 pod dohledem architektů Ernsta Mühlssteina a Victora Fürtha jako zakázka na stavbu administrativního centra firmy FORD. Při realizaci centra zde bylo zachováno například zábradlí, kastlová okna a někde dokonce i původní cihly, které – a to se můžete přesvědčit na vlastní oči – vyniknou v kontrastu s moderním vybavením.

Kromě toho hlediska kvitujeme, že je Centrum Křižíkova jednoduše dostupné, z metra to budou mít pěší 150 metrů. Kromě toho lze na Křižíkové bez problémů zaparkovat v podzemních garážích. Není bez zajímavosti, že Centrum Křižíkova svým průchodem bude v dohledné době spojnici mezi ulicemi Sokolovská a Křižíkova.

Showroom Supellexu se nachází ve velmi dobré společnosti. Kromě „Světa podlah“ zde najdou

zákazníci showroom koupelen Keraservis, cihlové portfolio Heluz nebo třeba showroomy společnosti Korado či unikátní designové osvětlení Monobrand. Showroom Supellexu obklopují showroomy DEHO plné elegantního nábytku a Porte Karpi se svými designovými dveřmi.



Historie místa je skvělým impulsem pro kreativní řešení a nápady, které budou pražští zákazníci realizovat ve svém domově. Křižíkova spojuje historii i moderní řešení spolu s novinkami a trendy v bydlení. To vše můžete v Centru bydlení a designu zažít na vlastní kůži.

Důležité je, že Supellex je toho nedílnou součástí.

Přesvědčte se sami.

Seznamte se!

Představujeme vám nové tváře v týmu Supellex.

Rosteme. Jsme za to rádi,
ale abychom stačili neustále
a ve vysoké kvalitě uspokojovat
požadavky našich zákazníků,
musí nás na to být více. Se-
znamte se s novými posilami
našeho týmu!



Lucie Sinl

Produktový konzultant Brno.



Jakub Paleček

Produktový konzultant Brno.



Jan Duben

Obchodní zástupce pro Východní
Čechy.



Jakub Jáchym

Produktový konzultant Praha.



Daniel Ulč

Vedoucí pobočky Plzeň.

Vo(d)borník radí

Nejhorší věta řemeslníka? — Takhle to dělám 20 let.

Říká se, že není nic staršího než včerejší noviny. S určitou nadšázkou to platí i o podlahářské branži. To, co bylo ještě „včera“ trendem a nejmodernějším technologickým postupem, již „dnes“ může být přežitě. Bohužel, velká část podlahářů se zuby nehty drží svých vyzkoušených a zaručeně těch nejlepších cest, a tím si pod sebou nevědomky podřezávají větev. A nedělají reklamu svému cechu. Více nám o tomto problému řekne náš na slovo vzatý odborník, Pepa Voborník.

Takhle to dělám 20 let.



Tak tohle můžu říct maximálně pekař nebo sládek. Ti se drží svých tradičních receptur a je to tak v pořádku. Ale řemeslník si tohle dovolit říct nemůže. A pokud svými „letitými zkušenostmi“ šermuje zákazníkovi před očima, měla by všem blikat výstražná kontrolka.

Recept pro úspěšného podlaháře.



Je to jednoduché jako facka: nasávat nové poznatky z oboru, sledovat trendy a poté je promítnout do každodenní praxe. Chápu, že při tom každodenním shonu na to kolikrát není čas, ale od toho jsme tady my, kteří se pravidelně setkáváme s podla-

hři, prodejci a výrobci na úrovni cechu podlahářů ČR, kde řešíme a debatujeme o správné praxi. Tyhle debaty přináší nové poznatky a můžu říct, že v poslední době i výsledky. Rád bych se s vámi o tyto nové poznatky podělil

Podlahařina se mění.



Nejdříve fakta. Na trh přichází nové produkty. Do naší práce se promítají nové technologie. Staví se větší domy než v minulosti. Domy mají velké prosklené plochy. Vybavení domácností jako je nábytek, vestavěné skříně a kuchyně s ostrůvkem je dneska standard. A teď pozor! Nově navrhovaný dům má jako obvykle podlahové vytápění. A to před dvaceti lety, vážení, nebylo. Takže to, co bylo před dvaceti lety, nikoho nezajímá. Takové uvažování nám může zadělat na pořádný problém.



Mýtus o plovoucích podlahách



Jako rozcvičku si dejme pokládku plovoucích podlah. Mýtus na entou je ten, že plovoucí podlahy se přece nelepí, když to má zámky a pochází z dob, kdy se pokládaly laminátové podlahy ještě lepené ve spoji, jelikož měly pouze pero-drážku a na jejich pokládku byly zapotřebí stahováky. Bylo

to v dobách, kdy se tyto podlahy dávaly do bytů a domů, které zdaleka nedosahovaly takových rozměrů jako dnes. Pamatuji si tu dobu přesně – kuchyňské linky se dělaly o velikosti 150–180 cm. V kuchyni se nacházely ledničky o váze 50 kg, myčky a pračky v kuchyni neexistovaly. V každé místnosti byly maximálně dvě okna umístěná více jak jeden metr od země. Mezi dveřmi byl dřevěný práh, který odděloval jednotlivé místnosti. Ve všech domácnostech byly záclony v oknech, závěsy, často i rolety. A nebylo podlahové vytápění.

Dnešní pohled na plovoucí podlahy.



Nicméně doba se změnila a my dnes známe hned několik typů plovoucích podlah: laminátová podlaha, vinylová podlaha, dřevěná a korková podlaha, prostě vše co je na zámek: click-clack. Pak to může být cementový potěr, který není ukotvený a leží na separační vrstvě a kolem dokola je oddílatovaný. Nebo to může být systém za pomoci vsypu a volně položených desek. Anebo masivní dřevěná podlaha s technologií na sponky mezi jednotlivými prvky. Tolik teorie. A nyní zpět do praxe! Už v 98 % malých domů (150 m²) najdete dnes podlahové vytápění. Je tam kuchyň, která má minimálně 5–8 m² a kuchyňský ostrůvek. Vcelku běžné jsou velké francouzské otevírací dveře, oddělující obytný prostor od zahrady. Místo oken jsou v domech výkladní skříně. Chceme víc a víc světla. Z kuchyně se dostaneme do rozšířeného

prostoru, kterému se říká obývací, a to vše samozřejmě v jedné ploše bez dilatování krytiny. Přechody dnes odmítáme. Zákazník si žádá jediné: položte tu podlahu celou najednou, ať se nám to dobře udržuje a pěkně to vypadá. Všude jsou vestavěné skříně, pak máme technické místnosti, kde jsou sakra těžké věci – pračka, sušička, sauna nebo posilovny. Už víte, kam mířím? Před dvaceti lety tohle neexistovalo. A proto i my musíme vidět nové trendy v bydlení a poučit se z toho.



Všechno souvisí se vším.



Dříve podlahy nebyly tak bodově zatěžovány, dnes jsou spíše přetěžovány. Jenom dnešní kuchyně může vážit přes 600 kg. Přesto si mnozí myslí, že plovoucí podlaha o tloušťce od pěti do x milimetrů je ještě plovoucí? Je šílenství myslet si, že má možnost s pohybovat a dilatovat. Když tedy nemá podlaha možnost dilatovat a pohybovat v kuchyni, protože na ní je 600 kg a je jak přibytá, je položena v jednom kuse a prochází několika místnostmi, co se tedy asi stane? Na námitky, že přece tady v té místnosti to není zatížené, odpovídám, že podlaha je přece propojená s tou místností, kde

to zatížené je. A problém je, že to není oddílatované nebo jiným způsobem vyřešené. Je potřeba přemýšlet nad tím, co se stane s podlahou, pokud ji položíme plovoucím způsobem po celém domě bez funkčních dilatovacích přechodů, nadměrného zatížení s podlahovým vytápěním, bez stínění francouzských oken, s přímým sluncem z jihu a otevřeným oknem ze severu. O to tady běží.

Co se stane, když se uvažuje jako před dvaceti lety.



Pokud se k pokládce podlahy v dnešní době nepřistupuje správně, můžete si být jisti, že se roztrhne v zámku. V tom nejslabším místě. A šup, máme tady reklamaci. Vymluvíme se na špatný materiál a zákazník volá podlaháře, ten volá dodavatele,



dodavatel volá technika a technik (tu a tam) soudního znalce. Všichni na sebe křičí a obviňují se. A přitom je problém v samotném startu, vinu nesou ti, kteří dům navrhovali a projektovali. A podlahář to dost často odnese za ně. Ovšem kdyby byl znalý věci, odmítne podlahu takto položit. Důležité je dodat, že vada se nemusí projevit hned po pokládce, ale i po letech. Střet mnoha proměnných a ejhle, podlaha to neustála. Teplem se na-



táhla, opřela se do sebe a vystříškovala. V jednom místě se chtěla roztahovat díky teplu a na druhé straně kvůli otevřené okenní ventilaci se podlaha smršťovala kvůli dopadajícímu chladu.

Zapomeňte na to, jak se to dělálo před dvaceti lety.



Asi není třeba zacházet do přílišných detailů. Ale co stále nepochopím je, proč technici a podlaháři nedávají zpětnou vazbu prodejcem, a ti neinformují zákazníky. Nechápu, proč se podlaháři brání lepení plovoucích podlah. Plovoucí podlaha přece není jen to, co se pokládá zacvaknutím zámku do sebe. Ty zámky jsou tam proto, aby se urychlila, zjednodušila a zpřesnila pokládka celé podlahy. Abychom – jako otroci – nemuseli používat stahováky a lepidlo do pero-drážky tak, jako před dvaceti lety.

Pojďme všichni přemýšlet v kontextu roku 2018 a bude nám líp.

A přestaňme se obracet do minulosti.

Čo bolo, to bolo. Terazky sa to robí inak.

Váš Pepa Voborník
na podlahy voborník

Podlahářské bomby Milana Bombery



Živé podlahy z termoplastického polyuretanu

Encyklopedickým heslem pro dnešní den je podlaha z termoplastického polyuretanu. A plně si to zaslouží. Je to symbol moderní podlahy, kterou ze 75 % tvoří dřevo. Má všechno, co lidé chtějí. Je transparentní, inertní, odolná, pružná a zdravotně absolutně nezávadná. Polyuretan není žádný objev Ameriky. Dneska se používá na všechno – od balení potravin, sportovní pomůcky, až po automobilový průmysl. Analýzu výhod a technologických postů při práci s polyuretanovou podlahou provedl za společnost Egger, Milan Bombera.

4P podlahy z polyuretanu:

1. Variabilita

V případě vhodně zvolené technologie pokládky je tato podlaha natolik odolná, že ji lze položit snad ve všech interiérech, tedy s výjimkou skladových či výrobních hal.

2. Odolnost proti opotřebení

Podlaha z polyuretanu splňuje zátěžovou třídu 33 – zaručuje vysokou odolnost do drtivé většiny privátních i komerčních prostor. Velkou předností je tzv. Self repair efekt – díky tvarové paměti termopolyuretanu nezůstanou žádné otlaky na povrchu podlahy po nábytku atd.



3. Tvarová stálost

Této podlaha dokáže dosáhnout díky nosné UWF desce při extrémnějším zatížení teplem u křivých vložek nebo velkých prosklených ploch.

4. Odolnost proti vlhku

Je sice vhodná i do vlhkých prostor, ale jádrem je dřevo – proto potřebuje standardní podmínky pro interiéry. Nehodí se k bazénům.

Při pokládce živých podlah existují dvě možnosti:

Při pokládce podlahy z termoplastického polyuretanu existují dvě možnosti: plovoucím způsobem nebo celoplošným lepením.

1. Plovoucím způsobem

Přestože tento postup se nikterak neliší od pokládky lamináto-

vých podlah, i tady číhá několik nástrah: tento typ podlahy je široký pouze 5 mm, proto je velmi důležité dodržet nároky na rovinu a pevnost podkladu. Také je třeba se vystríhat používání neschválených podložek. Supellex – Svět podlah má nyní pouze dvě relevantní varianty: Silenzio Duo a 2mm korkovou podložku.

2. Celoplošným lepením

Celoplošné lepení je jakýmsi leitmotivem aktuálního vydání SUPELLEX MAGAZÍNU. I zde je potřeba zmínit, že pokud se podlaháři rozhodnou instalovat tímto způsobem, pak je klíčové zvolit schválené lepidlo, dodržet funkční dilatační spáry, stejně jako všech pevných částí. Celoplošné lepní podlahy se projeví zejména v akustice místnosti, v případě podlahového topení je možno zákazníkovi garantovat nižší tepelný odpor. V neposlední řadě musíme zmínit větší pevnost, tedy životnost podlahy, při extrémnějším zatížení.



Technická poznámka:
Při celoplošném lepení je třeba oddilatovat všechny pokoje a těžký vestavný nábytek. Typickým

Na závěr

*příkladem je kuchyňská linka.
Toto pravidlo však platí pro všechny plovoucí systémy.*

Nejčastější chyby při pokládce:



- špatně připravený nevyhovující podklad (pevnost, rovinnost, vlhkost)
- použití neschválené podložky nebo lepidla
- přeložení jednotlivých lamel
- nedodržení maximálních rozměrů

Polyuretan ...a podlahové vytápění

Tato podlaha není výjimkou a stejně jako i další podlahoviny z portfolia Supellexu může být instalována na podlahové vytápění. Nízký tepelný odpor a tudíž i náběh topení je velmi rychlý, to dělá z polyuretanové podlahy vhodného kandidáta.

...a působení slunce v interiéru

Díky jádru UWF a zámkovému systému není po spárách ani vidu, ani slechu. To dělá tuto podlahu efektivnější než podlahu z PVC. Zkrátka, tato podlaha zvládne velká francouzská okna, kudy přímo dopadají ostré letní sluneční paprsky.

Plesání se Supellexem

Plesová sezóna se blíží a s ní Podlahářský ples, který se uskuteční **26. ledna 2019** v brněnském Semilasse. Těšíme se, jak vás bude plná podlaha, tedy parket.

– Jste srdečně zváni!



Do Arény!

Jsou arény, do nichž můžete vstoupit zcela bez starostí. Jednou z nich je Podlahářská aréna, která se pro vás otevře v Plzni **2. dubna** a v Brně **4. dubna 2019**. Jedná se o každoroční informační seminář.

– V obou arénách jste vítáni!

Otevírací doba – vánoční provoz



Od 22. 12. 2018 do 1. 1. 2019 zavřeno

2. 1.–3. 1. 2019 zavřeno, inventury
(všechny pobočky Supellex)

4. 1. 2019 – omezený provoz

pobočka Brno	7.00–14.00 h
pobočka VB	7.00–14.00 h
pobočka Plzeň	7.00–11.00 h



Ať už na **dřevě**, **vinylu** či **koberci**,
přejeme poklidné prožití vánočních svátků,
hodně zdraví, štěstí a úspěchů v roce 2019...
